

# Skulpturfortællinger

Pontus Kjerrman



To små tvillingedrenge kommer trækkende med deres bedsteforældre. De vil som sædvanligt over og kramme de to "bjørne" som står på Dronning Dagmars Plads overfor Frederiksbergcenteret. Bedsteforældrene smiler skævt og lidt forlegent over deres børnebørns iver, men også fordi "bjørnene" vækker noget i dem. "Bjørnene" er skulpturen "Amor og Psyke" lavet af skulptøren Pontus Kjerrman. Hans skulpturer står mange steder i det danske bybillede og vækker glæde. De er let genkendelige med deres groft modelerede mennesker med dyrehoveder - fabelfortællinger om menneskelig psyke og sameksistens.

Forleden fyldte Pontus Kjerrman 60 år. Den runde fødselsdag markeres med udstillinger i Galleri Kant til d. 24. april, på Vejle Kunstmuseum fra d. 24. maj - 31. august og i Xiamen i Kina i efteråret. Desuden har Pontus Kjerrman netop udgivet bogen "Skulpturfortællinger" - et flot værk på 220 sider, som i ord og billeder fortæller historien om den svensk-danske kunstner og

hans udvikling som kunstner.

Bogen indledes med et medlevende og vidende forord og introduktion til bogen af Mikkel Bøgh, rektor for Det kongelige Kunstakademi. Herefter tager kunstneren selv ordet i en lille årstalsinddelt biografi. Her får vi et spændende indblik i Pontus Kjerrmans inspirationskilder, helt tilbage fra den tidlige barndom. Vi følger hans udvikling og arbejde med kunsten gennem årene. Han beskriver de gen- og afveje der har været nødvendige for at nå frem til det helstøbte og karakteristiske indhold og formsprog, som vi kender ham for i dag. Vi følger hans arbejde med udstillinger og udsmykningsarbejder og får herved et spændende indblik i livet som kunstner. Dette afsnit af bogen er illustreret med små fine historiske fotos af liv, værker og arbejdsprocesser fotografier. I de næste to kapitler får billedet lov til at tale.

I kapitlet "Udvalgte værker 1980 –" bringer Pontus Kjerrman en collage af billeder, der tilsammen fortæller om det kunstneriske arbejde med de enkelte værker. Skitser, værkstedsbilleder og avisudklip er sat sammen med billeder af de endelige værker som en slags scrapbog. Sammen med biografien følger dette kapitel vigtige brikker til fortællingen om den kunstneriske skabelsesproces og Pontus Kjerrmans udvikling som kunstner.

Det næste afsnit er helliget nogle af de mange udsmykningsopgaver Pontus Kjerrman har lavet – ud over den nævnte i Frederiksberg, er det bl.a. i Køge, i Vejle, i Århus og i Borås i Sverige. Også her er billeder af de færdige værker sat sammen med proces og skitsebilleder, så vi får et lille indblik i arbejdet forud for det endelige resultat. Et kendetegn for Pontus Kjerrman er, at han arbejder fortællende og inddrager det omgivende rum – ofte som en "dialog" mellem flere skulpturelementer på den givne plads. Man får lyst til at opsøge de forskellige steder og se (og kramme) de mange fabeldyr, der befolker pladserne.

Kunstkritiker og journalist Lisbeth Bonde står for de sidste to afsnit af bogen. I "Skulptur som livsytring" skriver hun indlevende om Pontus Kjerrman og hans kunst. Med stor indsigt beskriver og fortolker hun hans univers og formsprog og sætter den i forhold til historie og samtid. I hendes andet afsnit, har hun udvalgt en række som hun beskriver og karakteriserer. De små beskrivelser med tilhørende illustration er en god "vejvisning" ind i de enkelte udvalgte værker og supplerer på glimrende vis Pontus Kjerrmans egne betragtninger.

Alt i alt er bogen "Skulpturfortællinger" en spændende indføring i en af vor tids mest anerkendte og elskede danske skulptører. Samtidig er det en spændende rejse ind i kunstnerens liv og arbejde. Pontus Kjerrman har brugt over et år på at skrive, finde og sammenstille de mange fotografier og i dialog med bl.a. vennen grafisk designer m.m. Holger Dahl, har han skabt endnu et kunstværk – denne gang i form af en bog.

*Skulpturfortællinger*

*Pontus Kjerrman m.fl.*

*219 sider, 200 kr.*

*Udgivet på forlaget Tjaldur, Salling 2014*

*Bogen er også udgivet i en engelsk udgave (Sculpture Stories)*

*Venlig hilsen*

*Lars Mathiesen*

*Galleri Salling og Forlaget Tjaldur*

*Ps. Pressebilleder kan revireres via tlf. 28877288 eller [lars@gallerisalling.dk](mailto:lars@gallerisalling.dk)*